

Eesti Segakooride Liidu tegevusaruanne 2018

Aastal 2018 oli Eesti Segakooride Liidu nimekirjas 104 koori. Aktiivseid koore kes tasusid ka liikmemaksu oli 91, liikmelisuse on peatanud 4 koori ning 9 koori ei tasunud liikmemaksu.

Aktiivseid ning liikmemaksu tasunud lauljaid on nimekirjas 2480, mida on 67 lauljat rohkem kui 2017. aastal.

Aastal 2018 olid kõige suuremad liikmeskoorid Eesti Rahvusringhäälingu Segakoor (87 lauljat), Veronika Portsmuthi nimeline Kooriakadeemia Kontsertkoor (endine Euroopa Kultuuripealinna Segakoor, 86 lauljat) ning Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia Segakoor (53 lauljat).

Väikseimad koorid olid segakoor Catena (9 laulja), Vastse-Kuuste Segakoor (11 lauljat), Kolepi Segakoor Hellermed (12 lauljat) ja Haaslava segakoor Priius (12 lauljat).

Liikmemaksu koguti 2018. aastal 11 213€. Aasta varem oli selleks summaks 10 270€.

2018. aastal liitus Segakooride Liiduga 1 uus koor:

Segakoor K.O.O.R., dirigent Raul Talmar

2018. aastal on liikmelisus peatatud 4 kooril: Segakoor Koit, Vox Populi, Segakoor Laulik ja Causa Amoris. Omal soovil lahkub Järvakandi Segakoor.

2018. aastal korraldas Eesti Segakooride Liit 10 üritust.

1. 16. veebruaril kontsert "Loojangu muusika" Tartu Pauluse kirikus, tähistasime Eesti Vabariigi 100. aastapäeva
2. 17. veebruaril kontsert "Loojangu muusika" Tallinna Jaani kirikus, tähistasime Eesti Vabariigi 100. aastapäeva
3. 14. märtsil "Emakeelepäeva kontsert" Põlva Kultuuri- ja Huvikeskuses
4. 21. aprillil ESLi korraline volikogu Ajaloomuuseumi kaminasaalis
5. 9. juunil laulupäev "Isamaale" Viljandis
6. 17.–19. augustil V lauljate suvekool Haapsalu kutsehariduskeskuses
7. 27.–30. septembril õppereis Poola, Varssavisse
8. 6. oktoobril Kooriühingu teabepäev Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias

9. 4. novembril kontsert "Kumiseb kaasa" Tallinna Filharmoonia Mustpeade majas, tähistasime Gustav Ernesaksa 100. sünniaastapäeva
10. 8. detsembril Advendikontsert Tallinna Kaarli kirikus

1. **Eesti Vabariigi 100. aastapäeva tähistasime kontserdiga „Loojangu muusika“ 16. veebruaril Tartu Pauluse kirikus.**

2. **Eesti Vabariigi 100. aastapäeva tähistasime kontserdiga "Loojangu muusika" 17. veebruaril Tallinna Jaani kirikus.** Esitajateks olid 2017. aasta augustis Haapsalus lauljate suvekoolis osalenud lauljad, lisaks kaasasime Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia segakoori ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia segakoori. Kaastegevad olid Üle-eestiline noorte sümfooniaorkester ja noored andekad solistid Arete Teemets, Tuuri Dede, Valter Soosalu või Raul Mikson ja Tamar Nugis. Dirigentidena sai taas orkestri ees näha Tõnu Kaljustet ning Erki Pehki, kes mõlemad kuuluvad koorilauljate lemmikute hulka. Tõnu Kaljuste juhatamisel esitati W. A. Mozarti teos Vesperae solennes de confessore ja Erki Pehki käe all Gabriel Faure Reekviem.

3. **Emakeelepäeva kontsert** jõudis 2018. aastal viimasesse peatuspaika – Põlvasse. 14. märtsil esinesid Põlva Kultuuri- ja Huvikeskuses kammerkoor Kevadised hetked, Räpina kammerkoor, Kanepi segakoor ja Mooste segakoor. Väljastpoolt Põlvamaad olid kaasatud Rakvere segakoor Solare Elo Üleoja juhatusel ja Tartu noortekoor Helü Küllike Joosingu juhatusel. Kaastegev oli Põlva noorteorkester Riivo Jõgi juhatusel, kelle kaasabil valmisid ka mitmed toredad orkestrisaated. Kontserdi vahetekstid koostas Põlva Riigigümnaasiumi emakeeleõpetaja, vahetekste esitas ning kontserti teadustas Vanemuise teatri noor näitleja Linda Kolde. Esmakordselt osales päevakohase sõnavõtuga folklorist Marju Kõivupuu.

4. **ESLi korraline volikogu** toimus 21. aprillil Ajaloomuuseumi kaminasaalis. Rohkele osavõtule aitas kindlasti kaasa ka volikogule järgnenud ekskursioon vastvalminud Filmimuuseumisse.

5. **9. juunil Viljandis toimunud laulupäev „Isamaale“** oli kahtlemata aasta olulisim sündmus, kuhu registreerus 70 segakoori üle Eesti peaaegu 2000 lauljaga. Laulupäeva kunstiline juht Veronika Portsmouth oli kava ehitanud üles ajaloolisest teljest lähtuvalt. Ajalooline rännak sai pärast Mart Saare võimsat Leelot alguse Kunileiu, Saebelmanni ja Hermanni lauludega ning jõudis lõpuks välja tänapäeva, lõpetades kava Kadri Voorandi sümbolse lauluga „Laula, kuni elad“. Lavastaja Reeda Toots ilmestas kava huvitavate ja harivate vahetekstidega, mida esitasid Ugala teatri näitleja Laura Kalle ja Jürgen Klemm. Laulupäevadele kohaselt oli kaasatud

Viljandi puhkpilliorkester ja kohalikud rahvatantsurühmad, koore saatis Viljandi muusikakooli laulupeoorkester ja loomulikult ei puudunud ka meeleolukas rongkäik. Õhtu lõppes dirigentide tänuüritusega Pärimusmuusika Aidas.

6. **17.– 19. augustini Haapsalu kutsehariduskeskuses toimunud V lauljate suvekool** võttis seekord väga suure riski. Konkureerides 19. augusti Lauluväljaku suurüritusega, tuli käigu pealt teha muudatusi ja nii otsustati piirduda ainult ühe, kuid see-eest äärmiselt kaaluka suurvormiga, milleks oli Raimo Kangro „Missa süütult hukkunud eestlastele”. Et Eesti Muusikafondis leidis ainult teose käsikiri, tuli ESLil leida ka noodigraafik, kes end sellest pöörasest partituurist läbi näriks. Oleme südamest tänulikud juhatuse liikmele Lauri Breedele, kes pühendas mitu kuud Kangro teose noodigraafikale. Üle-eestilise noorte sümfooniaorkestri ees olid seekord solistideks Kädy Plaas-Kala, Iris Oja ja Kristjan-Jaanek Mölder. Õppeprotsessi olid kaasatud noored koormeistrid Mariell Aren, Ingrid Roose ja Markus Leppoja ning hääleseadeline tugisammas Kaia Urb. Ääretult emotsionaalne ja mõtlemapanev oli laupäevane kohtumisõhtu Leelo Tunglaga, kes rääkis noortele lauljatele nii missa saamisloost kui ka oma perekonna traagilisest elusaatusest, Raimo Kangro isiksusest ja loomismetoditest.

7. **Kaheksas välismaine õppereis viis 27.-30. septembrini 27 huvilist Poola pealinna Varssavisse.** Chopini nim Muusikaülikoolis aitas meid loengute korraldamisel dotsent Dariusz Zimnicki. Oli väga meeldiv, et väikesest Eestist saabunud külalisi austas tervitusega ülikooli prorektor, kompositsiooniosakonna juhataja prof Paweł Łukaszewski, kes viis läbi ka pooltunnise loengu oma loomingust. Prof Milosz Bembinow tutvustas kooriloomingut läbi ajaloolise prisma „Koorimuusika kui Poola kultuuri visiitkaart välismaal”. Teise teemana tutvustas ta kaasaegset Poola koorimuusikat ja heliloojaid. Dots Justina Pakulak rääkis väga põhjalikult Poola koorimuusika ja kooriliikumise ajaloost. Õhtul saime osa Prof Dariusz Zimnicki läbi viidud kooriproovist katedraali kooriga, kus valmistati ette Händeli Te Deumi. Lisaks jõudsimme külastada saatkonda, tuuritada ooperiteatri tagatubades ja käia Varssavi ooperiteatris, kus nägime uue süzeega Tšaikovski balletti „Luikede järv”. Laupäevane vanalinnaekskursioon lõppes Chopini muuseumis, kus õnnestus näha ka helilooja surimaski. Chopini süda on aga Varssavi Püha Risti kirikusse müüritud.

8. **Kooriühingu teabepäeva** korraldas sel aastal Segakooride Liit. 6. oktoobril toimus Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis kokku 3 loengut. Heli Jürgenson rääkis kooridirigendi ametikohast ja tasustamise põhimõtetest. Ühtlasi tutvustati Koorijuhtide Liidu poolt astutavaid samme ning pakuti välja mil moel on liidul hetkeseisuga võimalik dirigente toetada ning abistada. Eesti Autorite Ühingu oli külas Kalev Rattus, kes tutvustas ühingu

tegevust ning rääkis põhjalikult autoriõigusega seonduvast. Eelolevast üldlaulupeost ning selle korralduslikust poolest oli kuulajaid valgustama tulnud Peeter Perens ning Ave Sopp. Kuulajaid oli kokku tulnud üle viiekümne, nende seas nii dirigente, koorivanemaid kui teisi koorilauluhuvilisi. Peale loenguid korraldasid Kooriühingu alaliidud oma liikmetele ühtlasi väikese infotunni.

9. 4. novembril tähistas Segakooride Liit Gustav Ernesaksa 110. sünniaastapäeva piduliku kontserdiga Tallinna Filharmoonia Mustpeade majas. Esinema oli kutsutud neli koori: I.N.T.A. segakoor (dirigent Inta Roost), Lehtse Kammerkoor (dirigendid Tiiu Tikkerber ja Jaanus Väljaots), NUKU koor (dirigendid Reeda Toots ja Saale Kreen) ning segakoor K.O.O.R. (dirigent Raul Talmar). Kontserdi kunstiline juht oli Jaanus Väljaots, vahetektidega sidus õhtupooliku tervikuks Reeda Toots. Lõpetuseks kanti ühendkoori poolt ette neli Ernesaksa tuntud laulu: „Helin”, „Ära kipu kilteriksi”, „Kuulajale” ning „Muusikale”.

10. 2018. aasta lõpetas traditsiooniline advendikontsert 8. detsembril Tallinna Kaarli kirikus. Kontserdil kanti ette kaks teemaplokki: Eesti – Soome laulusild ning uuemad eesti jõululaulud. Osalevaid koore sel aastal üleliia palju polnud. Üldlaulupeoks valmistumine nõuab kooridelt rohkelt ajaressurssi ning mitmed iga-aastased osalejaid olid sunnitud kõrvale jääma. Kontserdist võtsid osa Raudtee Kultuuriseltsi Segakoor, segakoor Hannijõggi, segakoor Kaleva ning Tallinna Tehnikakõrgkooli kammerkoor. Eraldi kavaga astusid üles Tallinna Kammerkoor ning Veronika Portsmuthi Kooriakadeemia Kontsertkoor. Publiku huvi pole advendikontsertide vastu raugenud, kirik oli rahvast täis!